

**CONSTRUÇÃO DE MESAS E MINICURSOS  
NA PROGRAMAÇÃO GERAL**

<b>SEGUNDA-FEIRA – 19 de setembro</b>		
Horário	Atividade	Local
13h às 20h30	<b>Credenciamento</b>	<b>Auditório Nabuco Lopes (Reitoria)</b>
14h às 14h30	<b>Mesa de abertura</b>	
14h40 às 15h10	<b>Apresentação Cultural</b>	
15h20 às 17h	<b>Conferência de abertura: Ferdinand de Saussure, o homem sem qualidades</b> Profa. Dra. Eliane Mara Silveira	
19h30 às 21h	<b>Conferência 2: Cartografias de lugares imaginários: a insularidade nas utopias</b> Profa. Dra. Ana Cláudia Aymoré	

<b>TERÇA-FEIRA – 20 de setembro</b>		
Horário	Atividade	Local
13h30 às 21h30	<b>Expoletras</b>	<b>Bloco de Salas de Aula – FALE</b>
13h30 às 15h30	<b>Sessões de comunicação oral</b>	<b>Bloco de Salas de Aula - FALE</b>
15h40 às 17h	<b>CinePET: O vento lá fora – Maria Bethânia, Cleonice Berardinelli e a poesia de Fernando Pessoa</b> Mediadora: Profa. Dra. Eliana Kefalás	<b>Prédio Administrativo (Auditório Heliônia Ceres) - FALE</b>
17h10 às 18h40	<b>Mesa-redonda 1 e 2: 1. Cervantes e Shakespeare</b> Profa. M. <sup>a</sup> Kristianny Azambuja e Profa. M. <sup>a</sup> Irene Dietschi  <b>2. Utopias e distopias contemporâneas</b> Profa. Dra. Izabel Brandão, Prof. Dr. Marcus Matias, Prof. Dr. Fernando Ayres e Profa. Dra. Ildney Cavalcanti (mediadora)	<b>Bloco de Salas de Aula - FALE</b>

19h30 às 21h30	<b>Minicurso:</b>	
	<p><b>Reflexões sobre as artes literárias: literatura surda e afro-brasileira</b>          Profa. Dra. Lígia Ferreira</p> <p><b>Literatura e erotismo</b>          Pofa. Dra. Susana Souto</p> <p><b>LA e ensino e aprendizagem de línguas</b>          Profa. Dra. Rita Souto e mestranda Lilian Soares Luz</p> <p><b>O Estruturalismo Americano e os estudos das línguas indígenas</b>          Prof. Dr. Aldir de Paula</p> <p><b>O Livro Didático de Português - LDP na sala de aula: passos e descompassos</b>          Profa. Dra. Adna Lopes</p> <p><b>Introdução à problemática das recepções do pensamento de Saussure</b>          Prof. Dr. Márcio Cruz</p>	

<b>QUARTA-FEIRA – 21 de setembro</b>		
<b>Horário</b>	<b>Atividade</b>	<b>Local</b>
13h30 às 15h30	<p><b>Minicurso:</b></p> <p><b>Estruturalismo e Linguística Aplicada</b>            Mestranda Rozirlania Florentino e Mestrando Wanderson Queiroz</p> <p><b>Horizontes Sombrios: uma introdução à ficção</b></p>	<b>Bloco de Salas de Aula - FALE</b>

	<p><b>distópica</b> Mestrando Felipe Benicio de Lima</p> <p><b>Por que ainda ler o CLG?</b> Mestranda Dayanne Teixeira</p> <p><b>Literatura francesa: o romance histórico tradicional</b> Profa. Dra. Rosária Ribeiro</p> <p><b>Discurso poético e memória</b> Mestranda Virgínia Santos</p>	
15h40 às 17h	<b>Expoletras - CiNEI</b>	<b>Prédio Administrativo (Auditório Heliônia Ceres) - FALE</b>
17h10 às 18h40	<p><b>Mesa-redonda 3 e 4: 60 anos do Concretismo</b> Prof. Dr. Nilton Resende e Prof. Dr. Aloísio Nunes (mediador)</p> <p><b>Freud, Marx, Sausurre e a noção de “sujeito psicológico”</b> Prof. Dr. Helson Sobrinho e Profa. Dra. Núbia Faria</p>	<b>Bloco de Salas de Aula - FALE</b>
19h30 às 21h30	<p><b>Minicurso:</b> <b>Reflexões sobre as artes literárias: literatura surda e afro-brasileira</b> Profa. Dra. Lígia Ferreira</p> <p><b>Literatura e erotismo</b> Profa. Dra. Susana Souto</p> <p><b>LA e ensino e aprendizagem de línguas</b> Profa. Dra. Rita Souto e mestranda Lilian Soares Luz</p>	

	<p><b>O Estruturalismo Americano e os estudos das línguas indígenas</b> Prof Dr. Aldir de Paula</p> <p><b>O Livro Didático de Português - LDP na sala de aula: passos e descompassos</b> Profa. Dra. Adna Lopes</p> <p><b>Introdução à problemática das recepções do pensamento de Saussure</b> Prof. Dr. Márcio Cruz</p>	
--	---	--

<b>QUINTA-FEIRA – 22 de setembro</b>		
<b>Horário</b>	<b>Atividade</b>	<b>Local</b>
13h30 às 15h30	<p><b>Minicurso:</b></p> <p><b>Estruturalismo e Linguística Aplicada</b> Mestranda Rozirlania Florentino e Mestrando Wanderson Queiroz</p> <p><b>Horizontes Sombrios: uma introdução à ficção distópica</b> Mestrando Felipe Benicio de Lima</p> <p><b>Por que ainda ler o CLG?</b> Mestranda Dayanne Teixeira</p> <p><b>Literatura francesa: o romance histórico tradicional</b> Profa. Dra. Rosária Ribeiro</p> <p><b>Discurso poético e memória</b> Mestranda Virgínia Santos</p> <p><b>Aquisição de escrita</b> Mestranda Carol Basílio e Míriam Pessôa</p>	<b>Bloco de Salas de Aula - FALE</b>

15h40 às 17h	<p><b>Expoletras – Cinetopias "A plataforma" e "Estou aqui"</b>  Mediadores:  Prof. Dr. Marcus Vinícius Matias  Doutorando Diogo Dos Santos Souza</p>	<p><b>Prédio Administrativo (Auditório Heliônia Ceres) -FALE</b></p>
17h10 às 18h40	<p><b>Mesa-redonda 5 e 6:</b>  <b>5. Aspectos linguísticos em Libras</b>  Prof. Dr. Paulo Stella  Prof. Esp. Marcos Grutzmacher  Prof. Mestrando Humberto Meira</p> <p><b>6. O efeito de Saussure na linguística de <i>corpus</i>;</b>  Prof. Dra. Fábria Fulni-Ô e Prof. Dr. Jair Barbosa</p>	<p><b>Bloco de Salas de Aula - FALE</b></p>
19h30 às 21h30	<p><b>Minicurso:</b>  <b>Reflexões sobre as artes literárias: literatura surda e afro-brasileira</b>  Prof. Dra. Lígia Ferreira</p> <p><b>Literatura e erotismo</b>  Prof. Dra. Susana Souto</p> <p><b>LA e ensino e aprendizagem de línguas</b>  Prof. Dra. Rita Souto e mestranda Lilian Soares Luz</p> <p><b>O Estruturalismo Americano e os estudos das línguas indígenas</b>  Prof. Dr. Aldir de Paula</p> <p><b>O Livro Didático de Português - LDP na sala</b></p>	

	<p><b>de aula: passos e descompassos</b>          Profa. Dra. Adna Lopes</p> <p><b>Introdução à problemática das recepções do pensamento de Saussure</b> Prof. Dr. Márcio Cruz</p>	
--	--	--

<b>SEXTA-FEIRA – 23 de setembro</b>		
<b>Horário</b>	<b>Atividade</b>	<b>Local</b>
13h30 às 15h30	<p><b>Minicurso:</b></p> <p><b>Estruturalismo e Linguística Aplicada</b>            Mestranda Rozirlania Florentino e Mestrando Wanderson Queiroz</p> <p><b>Horizontes Sombrios: uma introdução à ficção distópica</b> Mestrando Felipe Benicio de Lima</p> <p><b>Por que ainda ler o CLG?</b> Mestranda Dayanne Teixeira</p> <p><b>Literatura francesa: o romance histórico tradicional</b> Profa. Dra. Rosária Ribeiro</p> <p><b>Discurso poético e memória</b> Mestranda Virgínia Santos</p> <p><b>Aquisição de escrita</b>            Mestranda Carol Basílio e Míriam Pessôa</p>	<b>Bloco de Salas de Aula - FALE</b>
16h às 18h	<p><b>Oficinas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrita literária</li> <li>2. Xadrez</li> <li>3. Roteiro</li> <li>4. Teatro</li> <li>5. Origami</li> </ol>	

	<b>6. Quadrinhos</b> <b>7. Estêncil</b>	
19h às 20h	<b>Premiação do IV Concurso de Contos Arriete Vilela &amp; Premiação do I Concurso Poesia e Utopia</b>	<b>Prédio Administrativo (Hall) - FALE</b>
20h às 21h	<b>Festa de Encerramento</b>	