



ANAIIS DA V SEMANA DE LETRAS

Expressão literária e expressão linguística em novos vieses:

90 anos da semana de arte moderna

28 a 31 de agosto de 2012 – ISSN: 2176-7858

A METODOLOGIA WEBQUEST NO ENSINO DE ESPANHOL / LÍNGUA ESTRANGEIRA

João Oliveira de Lima Lopes

Gonzalo Abio Vírsida

RESUMO:

Este artigo pretende mostrar que os recursos digitais vieram para ficar e também para revolucionar a prática pedagógica. De olho no futuro, os professores estão cada vez mais se capacitando e buscando as novas tecnologias, que, com toda certeza vem exigindo dos docentes uma reavaliação do processo ensino-aprendizagem. Mas quando foi que isso tudo começou e o que se pode esperar desse novo momento da escola? Como fazer para que o aluno de uma escola pública consiga ter um desempenho maior nas aulas de uma língua estrangeira? Como elaborar aulas dinâmicas com as novas tecnologias e deixar de lado o “tradicionalismo”? Como utilizar esses recursos? A partir de experiências vivenciadas ao longo de alguns anos no dia-dia de uma sala de aula, verifica-se que o desempenho ou rendimento de alunos da escola Tancredo Neves em Canapi – Alagoas é bem maior, ao assistirem aulas de língua estrangeira, em que o professor utilizou recursos a webquest que diferenciou as aulas das tradicionais que os discentes estavam acostumados a ver. Através dos indicadores da pesquisa observa-se que o aprendizado dos alunos elevou e por fim constatou-se que vivemos numa sociedade pioneira no uso das novas tecnologias no ensino de línguas e a webquest já é uma realidade.

Palavras-chave: Linguagem; Língua; Tecnologia; Webquest.



ANAIIS DA V SEMANA DE LETRAS

Expressão literária e expressão linguística em novos vieses:

90 anos da semana de arte moderna

28 a 31 de agosto de 2012 – ISSN: 2176-7858

A METODOLOGIA WEBQUEST NO ENSINO DE ESPANHOL / LÍNGUA ESTRANGEIRA

1. INTRODUÇÃO

Os recursos digitais vieram para ficar e também para revolucionar a prática pedagógica. De olho no futuro, os professores estão cada vez mais se capacitando e buscando as novas tecnologias, que, com toda certeza vem exigindo dos docentes uma reavaliação do processo ensino-aprendizagem. Mas quando foi que isso tudo começou e o que se pode esperar desse novo momento da escola? Como fazer para que o aluno de uma escola pública consiga ter um desempenho maior nas aulas de uma língua estrangeira? Como elaborar aulas dinâmicas com as novas tecnologias e deixar de lado o “tradicionalismo”? Como utilizar esses recursos?

Preocupado com o baixo rendimento e a falta de interesse de alguns alunos do 9º ano do ensino fundamental, para com a disciplina de Língua Espanhola, resolvi utilizar a metodologia WebQuest no ensino de língua estrangeira.



ANAIIS DA V SEMANA DE LETRAS
Expressão literária e expressão linguística em novos vieses:
90 anos da semana de arte moderna
28 a 31 de agosto de 2012 – ISSN: 2176-7858

2. PROBLEMATIZAÇÃO

A partir de experiências vivenciadas ao longo de alguns anos no dia-dia de uma sala de aula, verifica-se que o desempenho ou rendimento de alunos da escola pública em Alagoas é bem maior, somente ao assistirem aulas de língua estrangeira, em que o professor utiliza recursos e métodos que diferenciaram as aulas das tradicionais que os discentes estavam acostumados a ver.

Imagine a seguinte situação: o professor lê um livro e encontra nele idéias para melhorar suas aulas, preocupado com o baixo rendimento dos seus alunos, extrai do livro as principais idéias e resolve por em prática. Com o auxílio dos alunos, recolhe sugestões de como melhorar, gerando assim aulas bem interessantes, que com o passar dos anos vem adaptando às necessidades de acordo com as novas tecnologias que vem surgindo. Processo, que vem se tornando comum em muitas escolas, que indiscutivelmente faz ver que: a tecnologia já é uma realidade nas escolas brasileiras.

Com isso, nasce o interesse de se aprofundar cada vez mais pelas novas tecnologias e o desejo de contribuir através desta pesquisa com a inserção dessas “ferramentas” virtuais na escola.

Com a ajuda dos próprios alunos o professor buscará inovar as suas aulas através de uma metodologia chamada WebQuest que vem se tornando cada vez mais comum em aulas de língua estrangeira. Após elaborar a aula o professor resolve por em prática e percebe que ferramentas como a webquest nos oferecem novos modos e formatos do que é ensinar e aprender. A aula que antes era tradicional, cada dia que passa vem



ANAIIS DA V SEMANA DE LETRAS

Expressão literária e expressão linguística em novos vieses:

90 anos da semana de arte moderna

28 a 31 de agosto de 2012 – ISSN: 2176-7858

enriquecendo e o processo de aprendizagem se torna muito mais interessante e desafiador.

3. JUSTIFICATIVA

Um trabalho desta natureza deve-se ao fato de que, enquanto docente, sinto a necessidade de estar sempre me atualizando. Não podemos ser apenas um “mecanismo” de transmissão do está sendo pensado, os alunos também devem ser protagonistas da construção do conhecimento, dialogando e ao mesmo tempo interagindo.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GERAL

A pesquisa será aprofundada em escolas públicas do estado de Alagoas, em que o público alvo serão alunos das mais diversas idades, classes sociais, moradores da zona urbana e rural, para comprovar a questão e chegar a conclusão de que o uso dos novos recursos digitais podem ser aliados poderosos na transformação e atualização da prática pedagógica.

O primeiro passo para obter êxito nesta investigação, será o de buscar um grande aprofundamento nos meios digitais mais utilizados, pois a tarefa não seria fácil, já que sem dúvida alguma receberei alunos sem intimidade alguma com o computador.



ANAIIS DA V SEMANA DE LETRAS

Expressão literária e expressão linguística em novos vieses:

90 anos da semana de arte moderna

28 a 31 de agosto de 2012 – ISSN: 2176-7858

4.2. OBJETIVO ESPECÍFICO

Serão elaboradas aulas que terão como objetivo maior discutir os resultados obtidos com relação ao desempenho de alunos em sala, em que os professores utilizarão recursos tecnológicos no ensino de uma língua estrangeira

5. HIPÓTESES

5.1. HIPÓTESE GERAL

A investigação oferecerá novas possibilidades de interação e comunicação através de redes sociais, blogs, bate-papos virtuais, sites onde se compartilha fotos e vídeos ou recursos multimídia.

5.2. HIPÓTESE ESPECÍFICA

Através dos indicadores da pesquisa iremos observar o aprendizado dos alunos e por fim constatar se realmente vivemos numa sociedade pioneira no uso das novas tecnologias no ensino de línguas.

6. REFERENCIAL TEÓRICO



ANAIS DA V SEMANA DE LETRAS

Expressão literária e expressão linguística em novos vieses:

90 anos da semana de arte moderna

28 a 31 de agosto de 2012 – ISSN: 2176-7858

É impossível negar a rapidez em que o mundo se transforma, sobretudo quando se trata do avanço tecnológico, sobre este contexto em que estamos inseridos, Moita Lopes (2003, p.34-35) afirma que:

“...fomos repentinamente invadidos dentro de novas casas por uma série de discursos simultaneamente produzidos, em várias partes do mundo, que possibilitam experienciar a vida de forma nunca antes vivida, por meio das TVs regulares e a cabo, das redes de tipo da Internet, dos canais de comunicação via satélite, dos jornais, livros, revistas etc., tornando possível essa grande reflexividade que vivemos, em um mundo mediado por múltiplos meios semióticos.”

Como se vê, a consagração das novas tecnologias já é uma realidade, e nos últimos anos, a difusão dos computadores em esferas variadas bem como a utilização desses meios em sala de aula vem se tornando cada vez mais comuns. Ainda em relação às novas tecnologias, Levy (1997) acrescenta que:

Tecnologias específicas, tais como os microcomputadores, a multimídia e a internet, são adventos tecnológicos de grande impacto sobre as concepções acerca da informática no ensino de línguas. Estas tecnologias vêm permitindo avanços em propostas pedagógicas envolvendo desde a automação de aspectos da instrução até o desenho de ambientes de aprendizagem ricos em insumo lingüístico, ambientes estes com evidente suporte tecnológico.



ANAIS DA V SEMANA DE LETRAS

Expressão literária e expressão linguística em novos vieses:

90 anos da semana de arte moderna

28 a 31 de agosto de 2012 – ISSN: 2176-7858

A WebQuest (do inglês, demanda da Web) é conhecida como uma nova metodologia de pesquisa orientada da Web, que quase todos os seus recursos advêm da internet. A proposta foi desenvolvida em 1995 por Bernie Dodge, da Universidade de São Diego, e contou ainda com a colaboração de Tom March.

Segundo o site de pesquisas Wikipédia, o primeiro passo para elaborar uma WebQuest é criar um site que pode ser constituído com um editor de HTML, serviço de blog ou até mesmo com editor de texto que possa ser salvo como página da Web. Veja a explicação de STARR (2000b: 2) para esse fenômeno:

Uma WebQuest é construída em torno de uma tarefa atraente que faz com que os processos cognitivos elevem. É fazer algo com toda a informação em mãos. O pensamento pode ser crítico e criativo, envolvendo resolução de problemas, a declaração de experimentação, análise e de síntese. A tarefa deve ser algo mais do que simplesmente responder às perguntas ou reproduzir o que está na tela.

Nesta perspectiva encontramos aqui no Brasil a WebQuest, como um lugar em que situa atividades orientadas para a investigação em que algumas ou todas as informações com as quais os alunos interagem, estão nos recursos vindos da internet. Veja a explicação que Mercado e Viana dão para este fenômeno:

WebQuest é uma investigação orientada, trata-se de um método no qual se utiliza a internet para aprendizagem. Através de uma questão problema os alunos são induzidos à



ANAIIS DA V SEMANA DE LETRAS

Expressão literária e expressão linguística em novos vieses:

90 anos da semana de arte moderna

28 a 31 de agosto de 2012 – ISSN: 2176-7858

pesquisa e a solução de problemas. Trata-se de um método dinâmico, pois as pesquisas para obtenção de respostas se darão na internet, favorecendo também um trabalho em equipe. Outro dado muito positivo, é a possibilidade de trabalharmos de forma interdisciplinar. (Mercado e Viana, 2004:22)

Ainda, segundo Viana, uma WebQuest é uma página da internet, que possui tudo ou quase tudo o que você precisa saber sobre determinado assunto.

A WebQuest utilizada para a confecção desta pesquisa, é formada pela seguinte estrutura: Introdução (estabelece o assunto e fornece algumas informações básicas), tarefa (o resultado final da atividade que os alunos realizarão), processo (descrição das etapas para realizar a tarefa. Inclui recursos e andaimes), recursos (uma seleção de links para sites de interesse, para localizar informações relevantes), avaliação (explicação de como irá ser avaliado o desempenho de tarefas) e conclusão (lembrar do que foi aprendido e incentivar o aluno a dar continuidade ao aprendizado (DODGE, 1995).

Existem também outros tipos de atividades bastante comuns a WebQuest, são atividades que também são ligadas a web e considero de extrema importância citá-las em esta pesquisa, são elas: MiniQuest, Caza del Tesoro e WebTasks.

As MiniQuests tratam-se de pequenas missões ou trabalhos, que na maioria das vezes não contam nenhuma história como nas missões e não são listados na Lista de Missões. Pontos de missões não são ganhos, apesar de que algumas MiniQuests são necessárias para quest. Para entender um pouco melhor o que seria as MiniQuests, veja tabela feita por Eduteka (2002), para distinguir as metodologias:

Características	<i>MINIQUEST</i>	<i>WEBQUEST</i>
------------------------	-------------------------	------------------------



ANAIS DA V SEMANA DE LETRAS

Expressão literária e expressão linguística em novos vieses:

90 anos da semana de arte moderna

28 a 31 de agosto de 2012 – ISSN: 2176-7858

Componentes	<p>Cenário</p> <p>Tarefa</p> <p>Produto</p>	<p>Introdução</p> <p>Tarefa</p> <p>Recursos</p> <p>Processo</p> <p>Avaliação</p> <p>Conclusão</p>
Tempo necessário para o desenvolvimento	<p>Professores sem experiência: 2 dias.</p> <p>Professores experientes: 3-4 horas.</p> <p>(Definição: Um professor experiente é aquele que tem uma boa prática com a internet.</p>	<p>Professores sem experiência: 4-6 dias, no mínimo.</p> <p>Professores experientes: 2-3 dias.</p> <p>(Nota: Este estimativo é para WQs de “longa duração”, o tempo de desenvolvimento de uma WQ de “curta duração” (varia muito).</p>
Formato	Somente as de curta duração	Curto prazo e longo prazo
Tempo necessário para desenvolver	Períodos de 1 a 2 aulas de 50 minutos cada uma	Entre uma semana e um mês (com base em aulas de 50 minutos cada uma)
Fundamentos pedagógicos	Construção do conhecimento com base em	Construção do conhecimento com base em habilidades de investigação /



ANAIS DA V SEMANA DE LETRAS

Expressão literária e expressão linguística em novos vieses:

90 anos da semana de arte moderna

28 a 31 de agosto de 2012 – ISSN: 2176-7858

	habilidades de investigação / pesquisa, com ênfase no pensamento de ordem superior.	pesquisa, com ênfase no pensamento de ordem superior.
Papel dos estudantes	O cenário prevê um papel para o aluno.	Se necessário, grupos de trabalho cooperativo assumem os papéis, reais especificados na tarefa.
É essencial elaborar uma questão?	Sim	Sugere-se, vem implícita.
Realiza-se de forma individual ou cooperativa?	Pode ser feito individualmente ou cooperativamente.	Normalmente se realiza em um processo cooperativo.
É multidisciplinário?	Geralmente não, pois é baseado em uma atividade de curto prazo.	Talvez. A longa duração permite conexões intercurriculares.

Veja abaixo um exemplo de uma pequena missão em MiniQuest, disponível no site: <http://runescapeluster.blogspot.com/2009/10/pocao-da-bruxa-quest.html>



ANAIS DA V SEMANA DE LETRAS

Expressão literária e expressão linguística em novos vieses:

90 anos da semana de arte moderna

28 a 31 de agosto de 2012 – ISSN: 2176-7858

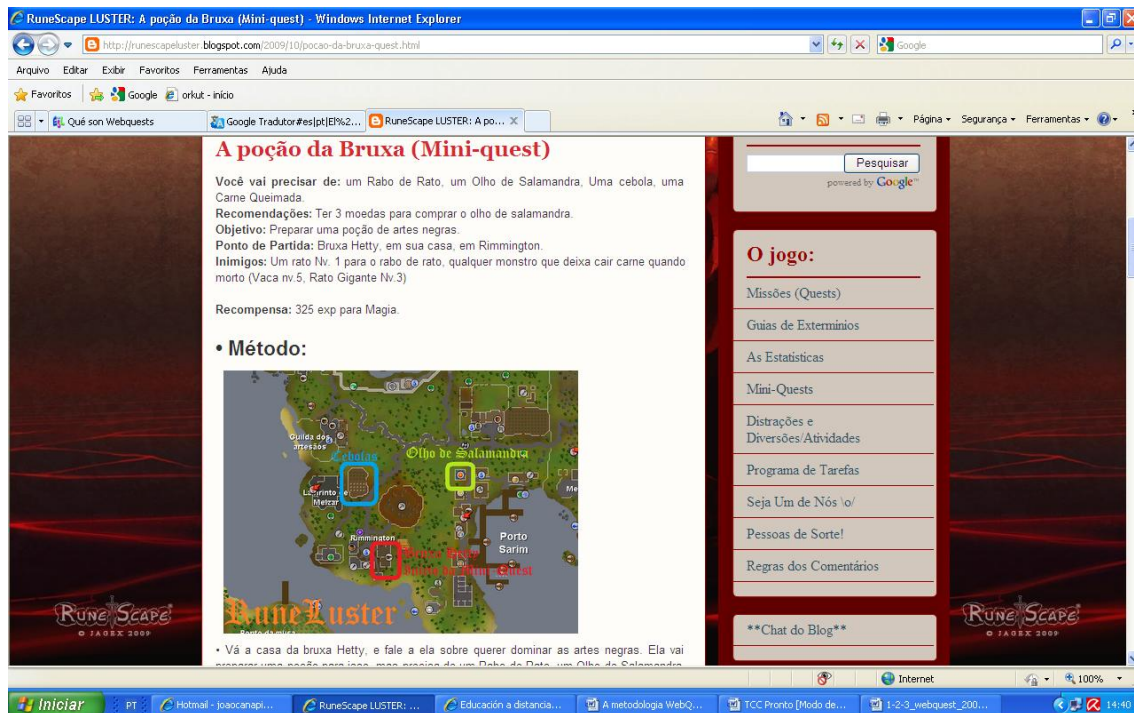


FIGURA 1: EXEMPLO DE MINIQUEST.

A “Caza del Tesoro” é um tipo de atividade de aprendizagem muito simples utilizada pelos professores que integram a Internet no currículo. É uma série de perguntas e uma lista de endereços de páginas da web que podem ser retiradas as respostas. Alguns incluem uma "grande questão" no final, o que exige que os alunos integrem os conhecimentos adquiridos no processo de aprendizagem abordado pelo professor.

Segundo Adell, “caza del tesoro” é uma da atividade bastante popular entre os professores de ensino de línguas que usam a Internet em suas aulas. Em essência, uma caça ao tesouro é um site com uma série de perguntas e uma lista de sites onde os estudantes procuram respostas. No final, eles geralmente respondem a "grande questão",



ANAIS DA V SEMANA DE LETRAS

Expressão literária e expressão linguística em novos vieses:
90 anos da semana de arte moderna
28 a 31 de agosto de 2012 – ISSN: 2176-7858

a resposta não aparece diretamente em páginas da web visitadas, essa atividade requer a integração e a avaliação do que foi aprendido durante a pesquisa. Caça ao tesouro são estratégias úteis para adquirir informações sobre um tópico específico e as habilidades práticas e procedimentos relacionados à tecnologia da informação e comunicação em geral e o acesso à informação através da Internet em particular.

Veja a seguir um exemplo de “Caza del tesoro” disponível no site:
<http://unacazadeltesorosobrebaroja.blogspot.com/>

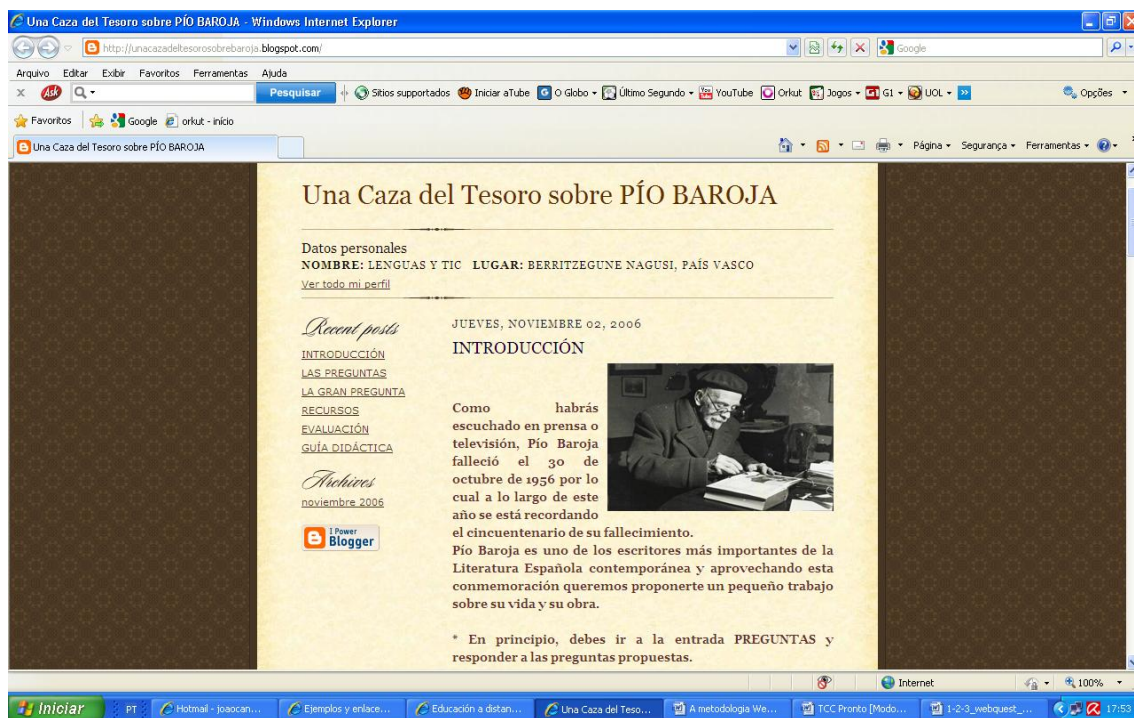


FIGURA 2: EXEMPLO DE UMA “CAZA DEL TESORO”

A WebTask pode ser definida como uma atividade que envolve o aluno para a realização de uma tarefa usando recursos da Web na língua-alvo, esta tarefa terá como alvo principal a comunicação.



ANAIS DA V SEMANA DE LETRAS

Expressão literária e expressão linguística em novos vieses:

90 anos da semana de arte moderna

28 a 31 de agosto de 2012 – ISSN: 2176-7858

Además de la tarea última que se le pide a los alumnos se pueden incluir otras actividades que ayuden a preparar la misma y que faciliten que los alumnos conozcan el vocabulario y el tema. Estas actividades pueden ser: encuestas, ejercicios de vocabulario, preguntas para hallar la respuesta. El formato de una Webtask puede ser variado aunque siempre hay algún elemento introductor del tema y de los objetivos y un proceso estructurado de realización (y a veces exposición) de la misma, incluyendo las actividades comentadas en el recuadro anterior. (Isabel Perez, 2007)

É fácil perceber que os resultados obtidos nesta pesquisa certamente serão positivos. Com isso, pode-se afirmar que, hoje temos grande possibilidade de uso tanto de exercícios automatizados com foco lingüístico bem delimitado, quanto de aparelhos mediadores do engajamento com diferentes experiências de uso de uma língua estrangeira.

7. METODOLOGIA

É indispensável que no ensino de uma língua estrangeira, o mestre fale sobre os seus conhecimentos ou até mesmo experiências vivenciadas nos países que falam a língua estudada, para conhecer melhor o país e para aumentar o interesse sobre o



ANAIS DA V SEMANA DE LETRAS

Expressão literária e expressão linguística em novos vieses:

90 anos da semana de arte moderna

28 a 31 de agosto de 2012 – ISSN: 2176-7858

assunto tratado é fundamental que se fale sobre o patrimônio cultural que este país carrega, a rica expressão dos povos, a dança, a música são extremamente essenciais. Filmes e clipes são bastante úteis, pois na maioria das vezes eles não conseguem se posicionar frente a alguns assuntos, mas quando vêem algumas imagens eles se soltam e conseguem participar das atividades, MORAN fala sobre isso:

“A televisão e o vídeo partem do concreto, do visível, do imediato, do próximo daquilo que toca todos os sentidos (...) Televisão e vídeo combinam a comunicação sensorial-cinestésica, com a audiovisual, a intuição com a lógica, a emoção com a razão. Integração que começa pelo sensorial, pelo emocional e pelo intuitivo, para atingir, posteriormente, o racional.” (2003, p.37-38)

A atividade proposta para os alunos é de autoria de Wolfgang Steveker e foi criada em 2002. A proposta didática foi denominada de: “!Bienvenidos a Madrid!”, que por suposto faz parte da metodologia WebQuest e está disponível na internet. Não me detive em apenas ficar com Madrid como foco principal para a pesquisa, baseando-se na atividade proposta, pedirei para que os alunos fiquem a vontade para escolher qualquer país que tenha a língua espanhola como língua materna para realizar a atividade.

O foco principal de cada atividade é o de avaliar a compreensão do conteúdo estudado, vocabulário, o emprego correto do espanhol, bem como a criatividade e a expressão linguística. Veja abaixo a atividade proposta para a sala de aula, conforme mostra as figuras de 3 à 5, disponíveis no site: <http://www.wolfgangsteveker.de/webquests/madrid/index.html>



ANAIS DA V SEMANA DE LETRAS
Expressão literária e expressão linguística em novos vieses:
90 anos da semana de arte moderna
28 a 31 de agosto de 2012 – ISSN: 2176-7858



FIGURA 3: APRESENTA O TÍTULO: “¡BIENVENIDOS A MADRID!” E A INTRODUÇÃO DA PROPOSTA EM WEBQUEST



ANAIS DA V SEMANA DE LETRAS
Expressão literária e expressão linguística em novos vieses:
90 anos da semana de arte moderna
28 a 31 de agosto de 2012 – ISSN: 2176-7858

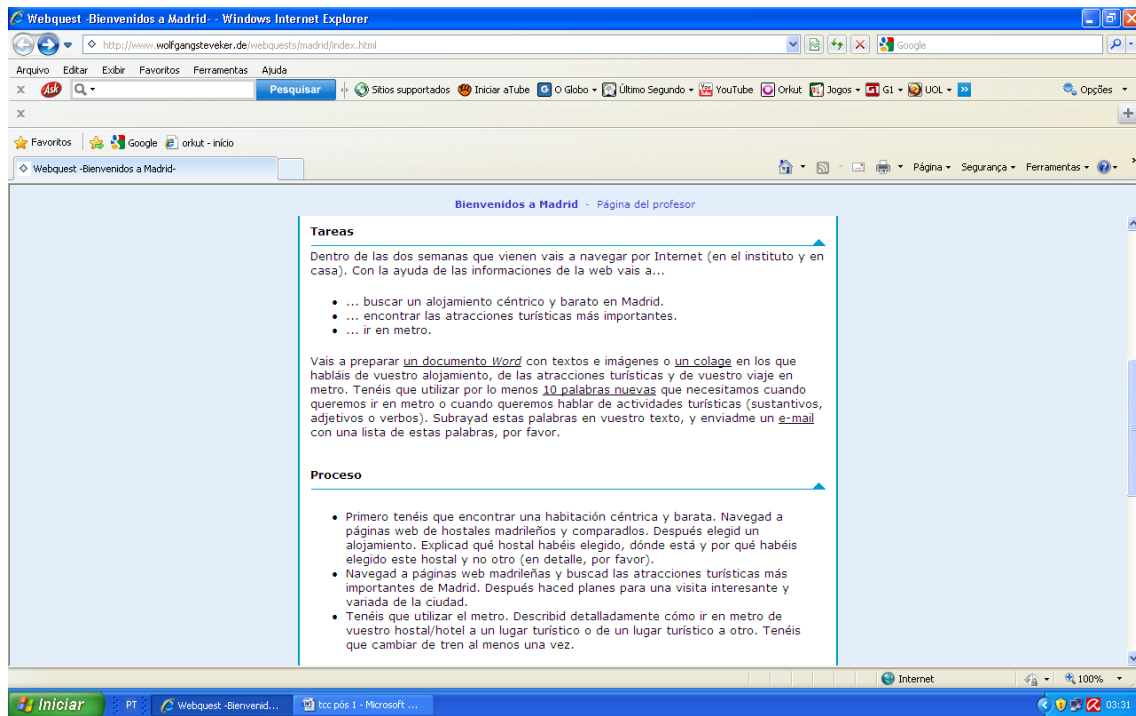


FIGURA 4: MOSTRA AS TAREFAS A SEREM DESENVOLVIDAS E O PROCESSO PELO QUAL IRÃO REALIZÁ-LA



ANAIS DA V SEMANA DE LETRAS
Expressão literária e expressão linguística em novos vieses:
90 anos da semana de arte moderna
28 a 31 de agosto de 2012 – ISSN: 2176-7858

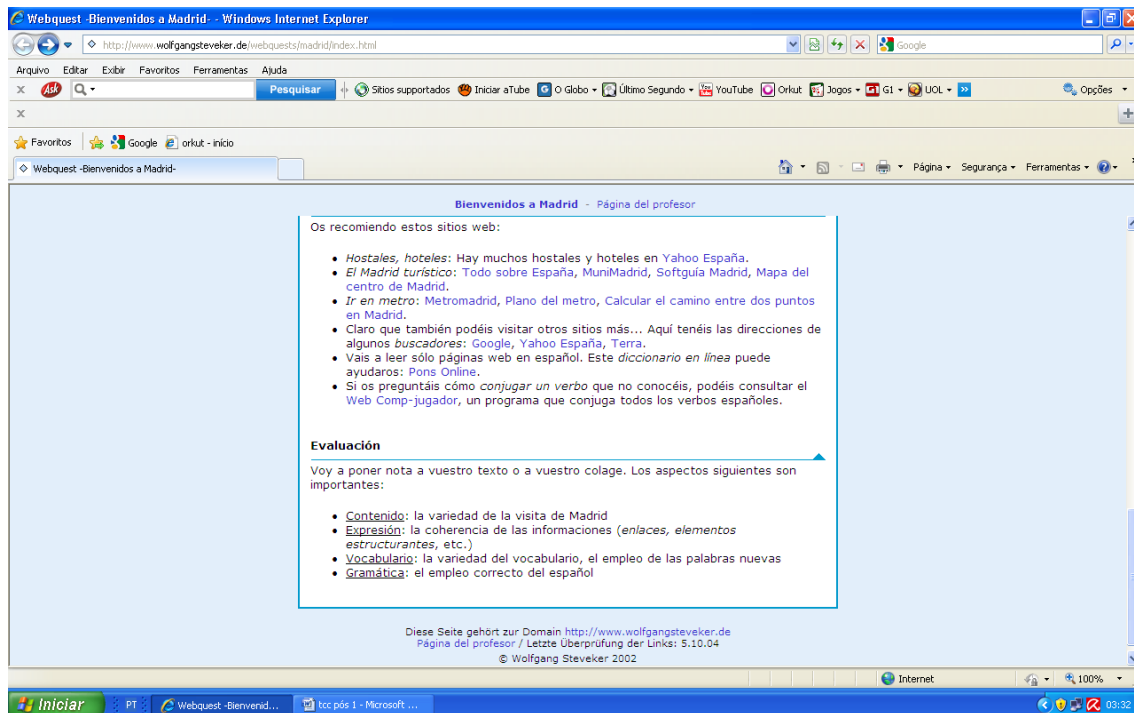


FIGURA 5: MOSTRA OS SITES INDICADOS PARA REALIZAR A PESQUISA E O MÉTODO AVALIATIVO ABORDADO PELO PROFESSOR

Durante a realização das atividades, o professor notará, com toda certeza, um pouco mais de atenção por parte dos educandos para com a explicação do professor. Além disso, após os exercícios o professor deve lançar duas perguntas: 1.) O que você gostou da aula de hoje? 2.) O que você não gostou da aula hoje?

8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Constatou-se através dos indicadores desta pesquisa que o aprendizado dos alunos elevou e por fim observa-se que realmente vivemos numa sociedade pioneira no Centro Universitário CESMAC - Faculdade de Educação e Comunicação – FECOM



ANAIIS DA V SEMANA DE LETRAS

Expressão literária e expressão linguística em novos vieses:
90 anos da semana de arte moderna
28 a 31 de agosto de 2012 – ISSN: 2176-7858

uso das novas tecnologias no ensino de línguas. A investigação ofereceu também, uma nova possibilidade de interação e comunicação através de redes sociais, blogs, bate-papos virtuais, sites onde se compartilha fotos e vídeos ou recursos multimídia, que até então os alunos da escola pública nunca tinham tido contato.

9. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABIO, G. **Uno, dos, tres. WebQuest en acción.** In: FIGUEIREDO, Francisco José Quaresma de. (Org.). Anais do VI Seminário de Línguas Estrangeiras. 17 a 19 de agosto de 2005, UFG: Goiânia, CD-ROM, 2006, p. 431 – 442. <http://www.cedu.ufal.br/prof/gonzaloabio/1-2-3_webquest_2005.doc> Acesso em 10 fev. 2011.

ADELL, Jordi. **Internet en el aula: a la caza del tesoro.** Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, n. 16.-abril, 2003. Disponible en la World Wide Web: <<http://www.uib.es/depart/gte/edutece/revelec16/adell.htm>> Acesso em 10 fev. 2011.

_____. **Ejemplos de WebQuest.** Disponíveis em <<http://www.aula21.net/tallerwq/fundamentos/ejemplos.htm>>. Acesso em: 20 dez. 2010.

KENSKI, V.M. **O papel do professor na sociedade digital.** Mimeo 2000.
Centro Universitário CESMAC - Faculdade de Educação e Comunicação – FECOM



ANAIIS DA V SEMANA DE LETRAS

Expressão literária e expressão linguística em novos vieses:
90 anos da semana de arte moderna
28 a 31 de agosto de 2012 – ISSN: 2176-7858

KENSKI, Vani Moreira. **Educação e tecnologias – O novo ritmo da informação**. Papirus: São Paulo, 2007.

MERCADO, Luís Paulo Leopoldo; VIANA, Maria Aparecida Pereira. **A metodologia webquest na prática**. Maceió, 2004.

MOITA LOPES, L.P. A nova ordem mundial, os parâmetros curriculares nacionais e o ensino de inglês no Brasil: a base intelectual para uma ação política. IN: BARBARA, L.; RAMOS, R.C.G. (org). **Reflexão e ações no ensino-aprendizagem de línguas**. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

MORAN, José Manuel, MASETTO, Marcos T, Behrens, Marilda Aparecida. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Papirus, São Paulo, 2003.

_____. **O que são Mini-Quests?** Disponível em <<http://runescapeluster.blogspot.com/2009/11/mini-quests.html>> Acesso em 10 fev. 2011.

PÉREZ TORRES, Isabel. **WebQuest y Webtasks, en el aprendizaje de una segunda lengua**. Cuadernos de Pedagogia, n. 401, mayo 2010, p. 57-59. Disponível em: <http://www.cuadernosdepedagogia.com/ver_pdf.asp?idArt=13735> Acesso em 10 fev. 2011.



ANAIS DA V SEMANA DE LETRAS

Expressão literária e expressão linguística em novos vieses:
90 anos da semana de arte moderna
28 a 31 de agosto de 2012 – ISSN: 2176-7858

POLATO, Amanda. **Tecnologia mais conteúdos = oportunidades de ensino.** Revista Nova Escola – nº. 223. São Paulo: Abril, 2009

SOUZA, Ricardo Augusto de; ALMEIDA, Dilso Corrêa de. **O computador tutor e o computador ferramenta no ensino de línguas: reflexões a partir de dois estudos de caso.** UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, 2007.

TORRES, Isabel Peres. **¿Qué es una WebQuest?** Disponível em <<http://www.isabelperez.com/webquest/>> Acesso em 10 fev. 2011.

TORRES, Isabel Peres. **WebTasks: Tareas en la Web.** Disponível em: <<http://www.isabelperez.com/taller1/webtasks.htm>> Acesso em 10 fev. 2011.

_____. **Una Caza del Tesoro sobre Pío Baroja.** Disponível em: <<http://unacazadeltesorosobrebaroja.blogspot.com/>> Acesso em 10 fev. 2011.

_____. **WebQuest: ¡Bienvenido a Madrid!** Disponível em <<http://www.wolfgangsteveker.de/webquests/madrid/index.html>>. Acesso em: 20 dez. 2010.

_____. **WebQuest.** Disponível em <<http://pt.wikipedia.org/wiki/WebQuest>>. Acesso em 10 fev. 2011.



ANAIS DA V SEMANA DE LETRAS

Expressão literária e expressão linguística em novos vieses:

90 anos da semana de arte moderna

28 a 31 de agosto de 2012 – ISSN: 2176-7858